**La 8º edición del Festival EDITA busca cortometrajes contra las injusticias sociales y ambientales**

* **Los cortometrajes finalistas serán proyectados en el festival que se celebrará a finales del 2022 en Granada, y en el que se entregarán dos premios de 400 euros y uno de 200 euros, en concepto de material audiovisual**
* **La fecha límite de recepción de las obras es el 15 de julio de 2022**

**Granada, 4 de mayo de 2022**. La ONGD granadina **ASAD (Asociación Solidaria Andaluza de Desarrollo) y Laeditora Social Audiovisual vuelven a convocar el Certamen Social Audiovisual EDITA**, festival internacional de cortometrajes de transformación social, y en esta edición, por primera vez, en colaboración con AAMMA (Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales). Se trata de la 8ª edición del festival que visibiliza **obras sobre temáticas relacionadas con la justicia social (derechos humanos, equidad de género y/o sostenibilidad ambiental) desde un enfoque positivo**, y al que desde sus inicios se han presentado más de 3.500 cortometrajes.

La convocatoria está dirigida a obras de ficción (de máximo 15 minutos), y documentales y experimentales (20 minutos), realizadas con posterioridad al 1 de enero de 2019 y que sean presentadas **antes del 15 de julio 2022 en edita.asad.es o en asad.es**. El EDITA 2022 se enmarca en el proyecto de ASAD #ActúaResiliente. Con él, se busca construir resiliencia socio-ecológica a través del empoderamiento comunicativo de la ciudadanía andaluza comprometida con el fomento de la sostenibilidad ambiental y la equidad de género. Está financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID).

**PREMIOS**

Las obras seleccionadas por el jurado, conformado por profesionales del sector audiovisual, la cooperación y la educación para el desarrollo vinculados a ASAD y a AAMMA, se exhibirán en el **Festival EDITA 2022, previsto para su realización a finales de 2022 en formato online (en asad.es) y presencial en Granada**, si la situación sanitaria lo permite. En el encuentro se anunciarán los cortometrajes ganadores en sus tres modalidades y se entregarán los premios correspondientes en concepto de material audiovisual: **Mejor Cortometraje de Ficción (400 euros), Mejor Cortometraje Experimental o Documental (400 euros) y Mención Especial del Público en alguna de las dos categorías (200 euros)**.

**VII EDICIÓN**

En la anterior edición, celebrada en 2020, se presentaron **más de 650 cortometrajes**, procedentes de más de 30 países distintos. Fue la **primera edición online del festival**, debido a la crisis del COVID-19. No obstante, fue una **gran oportunidad para llegar a más rincones del mundo y hacer del EDITA un festival más internacional**. EDITA 2020 fue la edición con más éxito de todas, en la que participaron 600 personas y por ello la presente edición se celebrará en ambos formatos: presencial y online.

Entre los 15 cortos finalistas, el Jurado de ASAD eligió como cortos ganadores la obra de la francesa Alexandra Mignien *Je suis nue*, como mejor cortometraje de ficción, y *O afeto e a rua*, del brasileño Thiago Köche, como mejor cortometraje documental. Por su parte, el Premio del Público al mejor cortometraje fue para *Las Flores que arrancas*, de la mexicana Claudia Estrada.

Toda la información sobre el Festival y las bases de la convocatoria al concurso de cortometrajes se pueden encontrar en las páginas web [edita.asad.es](https://edita.asad.es/) y [asad.es](https://asad.es/).

**SOBRE ASAD**

La principal promotora del festival es ASAD, una ONGD nacida en Granada en 2005 dedicada a la realización de proyectos de Cooperación y Educación donde la comunicación para el cambio social y el enfoque de género son claves fundamentales para el empoderamiento y la participación activa de la ciudadanía. Actualmente trabaja en España, Guatemala, Guinea Bissau y República Dominicana.

**CONTACTO PARA PRENSA**

Claudia Bañón, técnica de comunicación de ASAD / comunicacion@asad.es / Tlf. 633 611 102